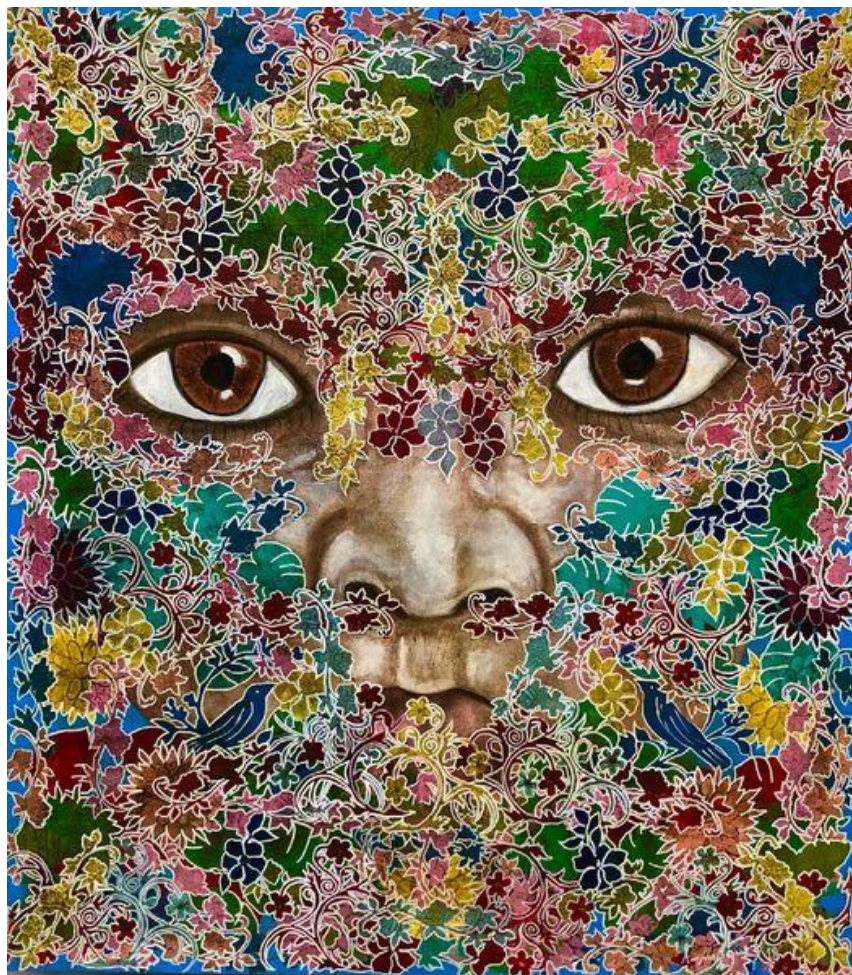


LITERATURA DESDE LA ORALIDAD CON LAS PARTICIPANTES DEL TALLER ESCRIBIENDO MIS DÍAS



Autoras de los textos:

GÉNESIS BELÉN ÁVILA CARRILLO

JEANNETTE DE LAS MERCEDES RAMÍREZ GÓMEZ

MELANIE ILSE DOMÍNGUEZ ARROYO

PAULINA DEL CARMEN MOLINA MUÑOZ

PAOLA ANDREA SALDIVIA GÓMEZ

Compiladora y facilitadora del taller: Claudia Vaca

Dirección y coordinación del taller: Gloria Varela Betancur y Sandra Salazar Yáñez

Pintura de portada: Richie Morales

LITERATURA DESDE LA ORALIDAD

TALLER LITERARIO CON MUJERES VALIENTES Y CREATIVAS

Esta experiencia de humanidad desde el diálogo provocado por la poesía, la pintura, la fotografía, las historias de vida de cada una de las asistentes al **taller literario *Escribiendo mis días*** ha sido una ventana al alma de la *Poiesis* como el acto de crearnos desde el lenguaje y las palabras con las que fuimos nombradas al nacer, desde los nombres que nos fueron dados al momento de aterrizar en el mundo, desde útero sagrado de nuestras madres que cuidaron la semilla por meses y nos dieron la vida.

Este taller ha sido un espacio y tiempo para transitar nuestras luces desde las experiencias dolorosas de la vida que nos enseñan a ser más fuertes y resilientes. Cada una de las mujeres valientes y creativas expresa en estas páginas la libertad interior que poseen más allá de las condiciones externas en que se encuentran, ellas deciden asistir a esta hora de diálogo, crear desde su oralidad reflexiva, que se vuelve escritura en este pequeño compilado de experiencias pronunciadas con valor y belleza, en cada sesión del taller, este es un gesto de generosidad literaria, resultado de 6 encuentros con mujeres cuyas vidas trascienden las mallas de poder y se asientan en las mallas de la libertad interior, forjando una geopoesía que supera toda adversidad.

Tienen en sus manos y frente a sus ojos, la visión de 5 mujeres que experimentan la libertad interior desde sus propios lugares de tristeza, alegría, miedo, valentía, cada una nos entrega el gesto de la honestidad en sus palabras habladas y transcritas en este libro que resulta de nuestros encuentros y diálogos.

Disfruten la redención que nos da la creatividad, sigan creando la vida que quieren, vivan el camino que sus almas anhelan, las celebro y las acompaño.

¡Salud!

Claudia Vaca

Escritora y facilitadora del taller

www.claudiavaca.org

APERTURA DE LA OBRA ESCRITA POR EL POETA TULIO MENDOZA BELIO

Escribiendo mis días: una forma de ser libres

por Tulio Mendoza Belio

Academia Chilena de la
Lengua

Escribiendo mis días sucede en el territorio de la vida, una geografía que reclama la experiencia del cuerpo y del alma para que la oralidad se haga escritura y el texto, invención y deseo. Al parecer todas las participantes de este hermoso taller literario, partieron invocando sus nombres. Excelente ejercicio del decir, pues el poeta es el que da nombre a los seres y a las cosas, el que bautiza, el que ve por primera vez.

La lengua es un gran poema: grande en extensión y en calidad. Ella encierra las posibilidades de la *poyesis creativa* (dejémosla así: redundante por necesaria y ejemplar). Conocer y tocar este instrumento nos permite ingresar al mundo, es decir, a la experiencia de la realidad y del corazón. Somos palabra y en palabra nos estamos convirtiendo cada vez que escuchamos la *música callada* y la *soledad sonora* de San Juan de la Cruz. Y Huidobro nos sopla al oído que el verso es una llave que abre mil puertas. Y el poeta Luis Antonio de Villena nos habla de “*una forma que emociona*”. No emociono yo, sino que el texto que se ha hecho carne psíquica.

Cuando **Génesis Ávila Carrillo** afirma que su vida es un libro y que su nombre es fuente de creación, no podemos olvidar a Walt Whitman cuando nos recuerda que quien toca un libro a un ser humano toca. ¡Qué sentido cobra, entonces, el poder genésico de la palabra que es trémula semilla y un más allá siempre! Mi soneto “*Arte poética*” que fue leído en este taller literario, comienza así: “*Cuerpo el poema, cuerpo la palabra/cuerpo, cuerpo la*

noche del sentido/ en que llegan a mi cuerpo sonidos/ como por obra de un abracadabra.”

La “*gracia del cuerpo*”, escribe Génesis y el abanico de significados despliega su aire: agradable, atractivo, hermosura, don, favor, perdón, indulto, afabilidad, habilidad, benevolencia, risa. Esa es la gracia de la poesía, lo cual nos permite a todos “*trotar*” pensamientos y experiencias y sentir la frescura cuando ejercitamos nuestros días. ¡Qué poder sanador con y desde la palabra, el verbo hecho carne, el cuerpo escrito, la escritura del cuerpo. Un cuerpo que no solo es individual, sino colectivo.

Y el cuerpo es camino, viaje. La “*poética corporal*” y la “*erótica verbal*” que nos enseña Octavio Paz ofrecen un particular significado en **Jeannette Ramírez Gómez**, quien establece una ruta hacia ella misma como una introspección en el amor y en el reconocimiento y valoración de la realidad y porque desea “*tocar el corazón de los otros*” y porque también el amor “*corta las cadenas del dolor*”.

En **Melanie Domínguez Arroyo** la metáfora de la hoja como algo frágil, leve, como desprendimiento y búsqueda, puede expresar bellamente que “*La miel de mi voluntad guarda el nombre que me dieron mis padres.*” Traspaso de la antorcha, entonces, con la gracia del reconocimiento y lo que también permite la poesía: verse desde afuera como el primer lector privilegiado de su propio texto-cuerpo.

Paulina Molina Muñoz, “*la mujer que venció los miedos*”, se mira en el espejo, pero no para verse a sí misma, sino que para pensar en un modo de mirar que le permita una introspección valorativa de su existencia. Hay libertad, valentía, fortaleza y la *poyesis* le permite “*un destino de sabiduría*”.

La belleza como aprendizaje y los hijos como fuente y sostén de un retiro para conversar con Dios y comprender las lágrimas.

Paola Andrea Saldivia Gómez, como en Machado, se hace camino al andar: *“Veo mi camino como varios poemas y relatos que aprendo a escribir hablando.”* Y es que esa oralidad genuina, esa *poyesis*, es tiempo para ella y sus compañeras, lo cual *“es una forma de libertad”*, un estado de su conciencia: *“... cuando estoy feliz me siento libre.”*

La poesía permite recuperar, con sentido, esos espacios de libertad, porque siempre es apertura hacia lo otro, hacia una otra orilla alcanzable y deseable y deseada.

Concepción, octubre-primavera de 2021.

PRESENTACIÓN

El taller literario ***Escribiendo mis días*** realizado por la escritora Claudia Vaca Flores ha sido un modelo de unidad, de un encuentro de sinceridad, introspección en el acto de mirarnos a nosotros mismos, de buscar en los pensamientos y sentimientos, con el objetivo de autoconocimiento y así, identificarnos y comprender nuestras propias emociones y conductas, resultando una experiencia creativa, de autocrítica, de reflexión, en que se manifestaban las experiencias de vida con mucha humildad, generosidad, respeto, confianza y sinceridad, compartiendo emociones profundas, que permitió explorar la propia valoración del ser humano.

Gloria Varela Betancur
Directora de Extensión Artística y Cultural
Octubre 07, 2021

PRÓLOGO

Escarbar en nuestros recuerdos y bucear en ese mar profundo de experiencias vividas, puede resultar una travesía inquietante, de vientos que resuenan con fuerza en nuestro interior, de tormentas que se llegan a sentir eternas, de aguas claras y calmas, que muestran el resplandor de un majestuoso sol, que ilumina las almas y las inundan de mezquinas a veces, plenitud y felicidad.

Esta compilación de relatos y poemas de las autoras y participantes del taller literario ***Escribiendo mis días***, facilitado por la escritora Claudia Vaca Flores, nos invita a navegar en las profundidades de nuestros sentimientos, reflexionando sobre aquellos amarres que permiten que nuestros sueños y anhelos se aseguren en aquel muelle llamado: hijo, hija, madre, padre, amigo, amiga, anclando las esperanzas de un mejor mañana, en el deseo sincero y profundo de guiar en tierra firme, cada paso hacia el horizonte que nos haga sentir libres de espíritu, alma y corazón.

La felicidad eterna sea siempre con ustedes, luchen por alcanzar sus sueños, el horizonte las espera.

Sandra Salazar Yañez
Jefa Unidad de Gestión Artística y Cultural
Octubre 7, 2021

RELATOS DE LA FUENTE DE VIDA

Autora: Génesis Belén Ávila Carrillo

Explorando la etimología de mi nombre, encuentro el inicio de muchos caminos, comparto mi vida, mis decisiones, aprendo de ellas, soy el comienzo.

Soy génesis, tengo 33 años, mi vida es un libro

Mi nombre es la fuente de creación...

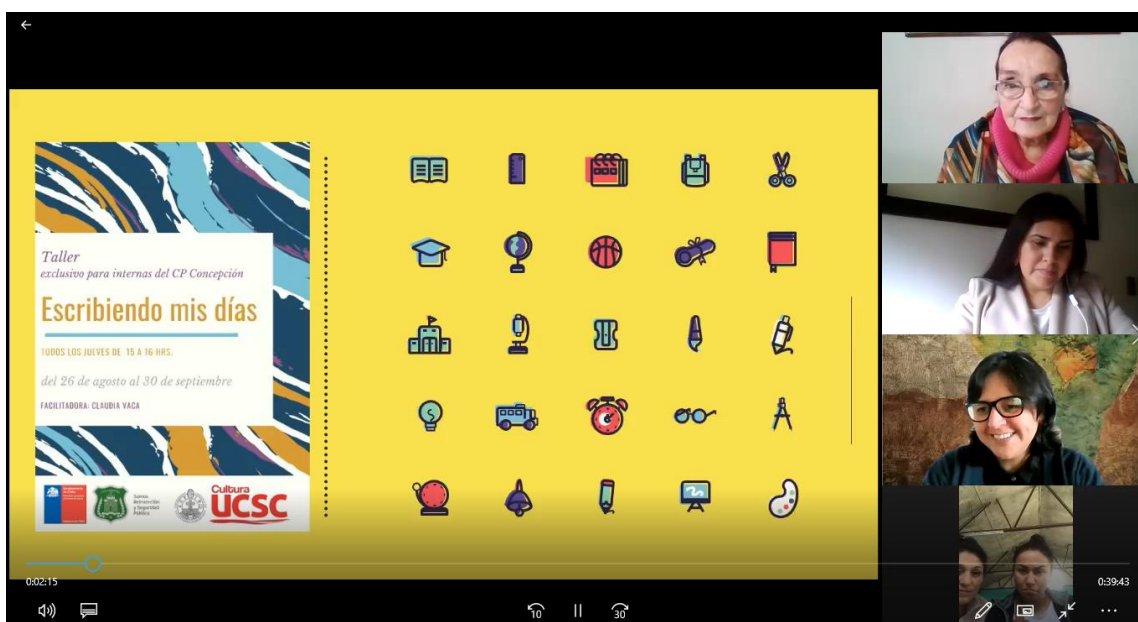


Foto: Taller día 1, creando desde las etimologías y reflexiones de sus nombres

Escribo sobre la gracia de lo que somos
En la gracia de nuestro cuerpo
aprendemos a aceptar lo que somos
con mis compañeras mis días son de deporte y cocina

Aprendo a mirar mi cuerpo y mi mente
troto mis pensamientos y experiencias
siento fresca cuando ejercito mis días.

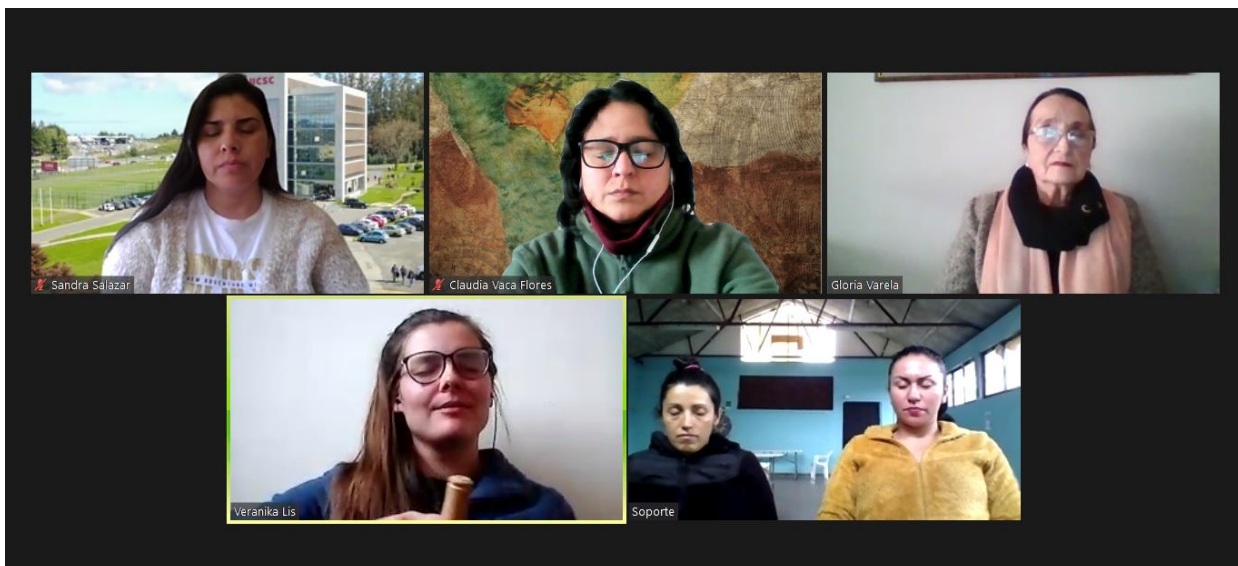


Foto: Sesión 2, Meditación creativa con Veranika Lis

Después de meditar y reflexionar
siento que pasamos de un estado a otro
en esta meditación
agradezco cada momento
noto que el vaso de agua me alienta
el aire me alimenta
Ismini nos guía cual Diosa de la compasión
cuando nuestras vidas están pendiendo de una rama
como las hojas de otoño
la Diosa Ismini nos convoca a estas sesiones literarias
para beber agua y escuchar nuestras historias
entendemos que la muerte es falta de amor
nos cuidamos para no morir
dejamos morir la oscuridad para caminar la luz.



Foto: Sesión 3, leyendo poemas del calendario lírico, escribiendo el día.

Quando leo poemas siento que son aromas

Las imágenes son lecturas de la vida

Los poemas me invitan a detenerme

en cada acción y sentirla

A vivir con más atención mis días y mis noches.

VERSOS DE UNA VIDA BONDADOSA

Autora: Jeannette De Las Mercedes Ramírez Gómez

Soy Jeannette, la bondadosa y confiada mujer

la amiga gentil

que establece una ruta hacia sí misma

soy una mujer que protegió a otros.

Miro mis caminos y acciones

entiendo que tomé decisiones erradas

estoy lista para iniciar nuevas rutinas

para ir a nuevas rutas con decisiones más atentas y gratas

mirar a mis hijos, guiarlos es mi misión de la vida los amo a todos.



Foto: Sesión 4, explorando los ritmos del nombre y los tiempos de la vida.

Hago el viaje a la etimología francesa de mi nombre

y siento que se me invita a tocar el corazón del otro

Soy la piadosa que acaricia el corazón de los otros

Entiendo que el valor de nuestras vidas

está más allá de la materialidad

El valor de nuestras experiencias lo entregan la atención que le

otorgamos a nuestras historias de vida



Foto: Sesión 4, explorando el valor de nuestras experiencias

Hacemos click en nuestros días

en estos encuentros nos damos cuenta del valor de nuestras vidas

mejor la calidad de atención

ampliar la presencia del alma en el cuerpo

para seguir creándonos

forjando el camino que queremos

superando las situaciones complicadas que me han enseñado

La bendición de mis hijos

El más aterrizado es mi hijo más pequeño Gregory es quien cuida y protege

Gregory corta las cadenas de dolor

Gregory vino a soltar los patrones

Él me acompaña y siento su presencia

Disfrutar la luz de mi familia



Veo entonces que nuestras experiencias

son nuestra arma para avanzar en la vida

cada experiencia es un instrumento

para encarar nuestras dificultades

todo lo que necesito está en mi interior.

POEMA DE LA MIEL VOLUNTARIOSIA

Autora: Melanie Ilse Domínguez Arroyo

Somos como la hoja

que nos muestra el camino hacia el renacimiento

La miel de mi voluntad guarda el nombre que me dieron mis padres

Embellece mis días cada letra de mi nombre

Reconozco los pasos que di.



Foto: sesión 5, reconociendo las etapas de mi camino

Miro a la niña que fui y la acepto

los errores son mi escalera al conocimiento de mi misma.

Observo los errores que me forjaron

los transformo en aprendizaje

Reconozco quien soy mirando las situaciones de mi vida

Aumento las posibilidades de mi desarrollo

Mirando mis acciones, dejo de fragmentarme en los miedos

Acepto las dificultades con la miel que soy

Agradezco la vida.

PAULINA ES LA PEQUEÑA QUE DIOS CUIDA: LA GRANDEZA DE UNA VIDA

Autora: Paulina Del Carmen Molina Muñoz

Aprendí que mi nombre es de origen latino,
el reloj tiempo, el ritmo de mi vida refleja
a Paulina *la pequeña que Dios cuida*
Veo lo que me pasó hoy
qué le pasó a mi vida
soy ahora
la que mira con calma
la grandeza de mi vida
está en las dificultades vencidas.

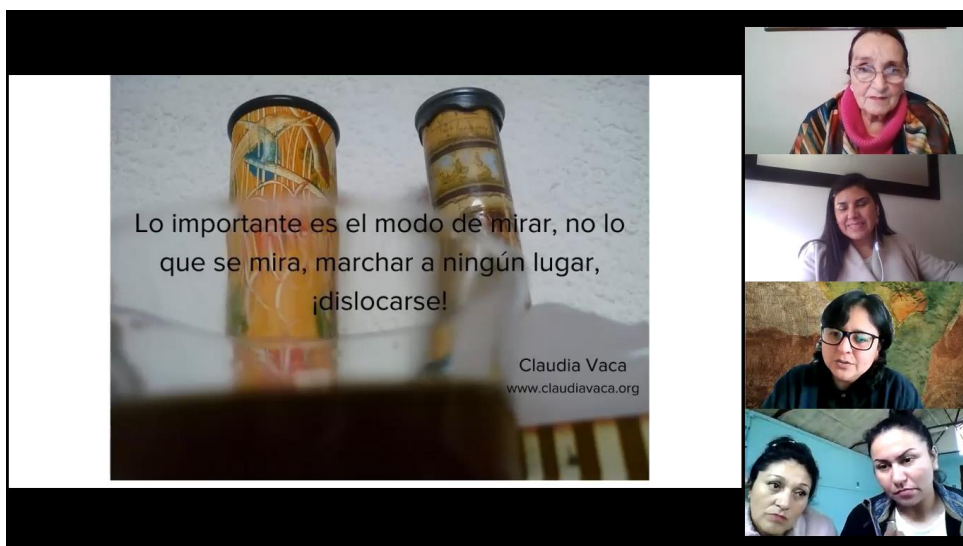


Foto: Sesión 2, Aprendiendo a mirar el sentido de nuestras vidas

He caminado hacia la ruta de nuestras acciones diarias
mirando lo que hice
me siento libre de alguna forma
saldré de aquí y disfrutaré sin errores cada camino.

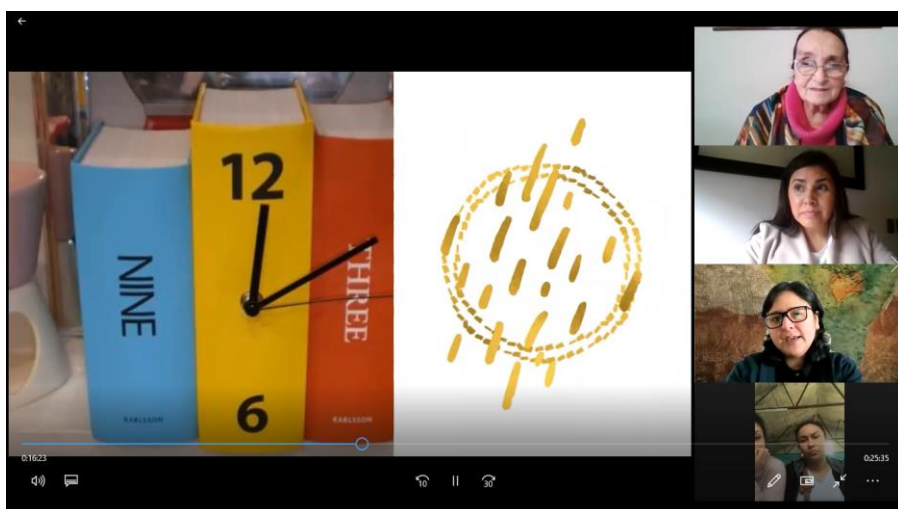


Foto: sesión 2, valor del tiempo y las secuencias de nuestros pensamientos

El valor de paulina
Es la fuerza que tuvo para vencer a su familia
La violencia de su padre
La pequeña que protegió a su madre y hermanos
La pequeña grande fuerte que se liberó del primer marido
La mujer que venció los miedos

Para darle libertad al alma

Soy Paulina

La mujer que de las decisiones erróneas hizo un destino de sabiduría

Forjando sus días con templanza

Paulina hace de la tragedia una oportunidad para caminar su mundo interior y avanzar firme en la vida

La que se deja cuidar por Dios.

El accidente me dio la vida

Su muerte me internó en este lugar

La gente no declarará en mi favor

Soy la pequeña de Dios

Confío en él

No tuve padre

Dios es mi padre

Desde el penitenciario guío a mis hijas

Me comunico con mi madre

La vida que me dieron tiene valor

En cada decisión

En mi capacidad de cuidar y amar.

Este tiempo es su retiro

Para que Dios me cuide

Después de nadar en el dolor

En las lágrimas

Puedo entender mi valor

Puedo ver que este camino es para crecer.

La belleza de mi vida es el aprendizaje y son mis hijos

Es la fuerza que siento para seguir adelante.

El conocimiento que tengo es producto de mis experiencias

Dejo que se asiente la ira y el dolor en mi cuerpo

En mis músculos

Dejo que se asiente la belleza y fuerza de voluntad para avanzar.

RELATO DE LA PEQUEÑA QUE DIOS MIRA Y GUÍA

Autora: Paola Andrea Saldivia Gómez

Soy Paola, tengo 36 años, en este tiempo y día encontré que mi nombre es de origen latin significa la pequeña, yo quiero ser la pequeña que mira para crecer y conocer el mundo.



Foto: mirando la belleza de mi tiempo vivido

Miro cada actividad de mi día
para romper los miedos y vencer las dificultades
encuentro mi fuerza en cada acción de mi día

conozco mis sentimientos cuando me detengo a mirar las experiencias de mi vida.

Siento que estas actividades nos hacen ver que aunque estamos privadas de libertad podemos ser libres desde nuestras decisiones sobre lo que haremos cada día, vamos experimentando otras formas de libertad, como por ejemplo este taller, hacer deporte

Tenemos tiempo para nosotras, es una forma de libertad.

Mi libertad es un estado de mi conciencia, cuando estoy feliz me siento libre.

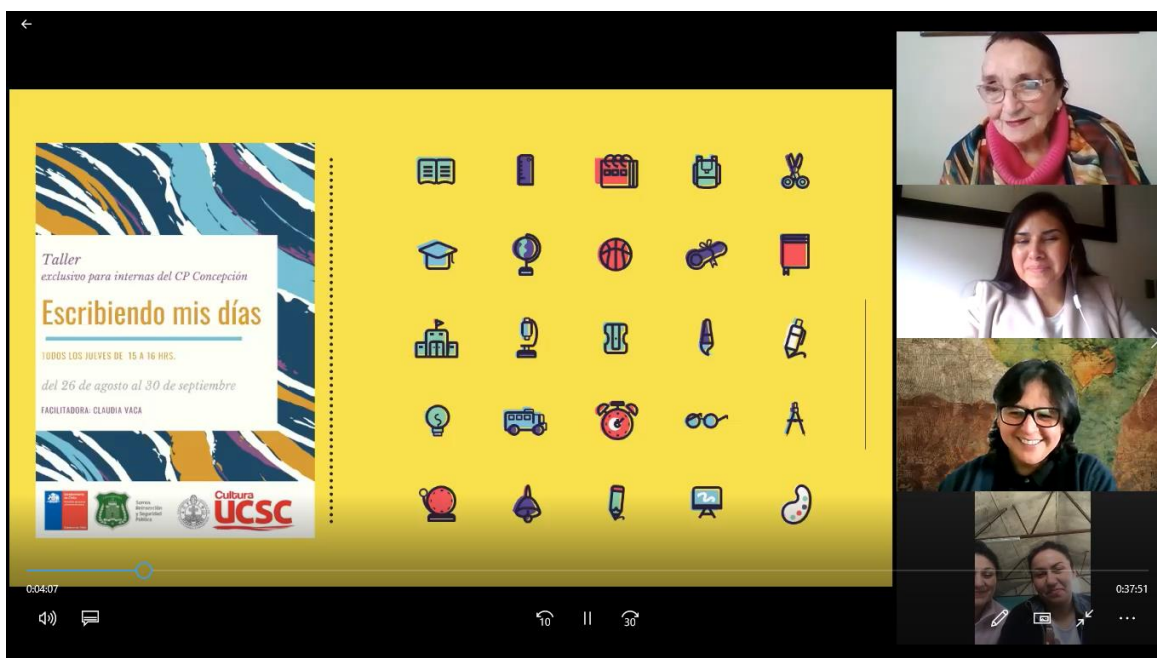


Foto: sesión 1 mirando los detalles de mis días y valorando mi libertad interior

Admiramos los racimos de la vida

en este taller al que decidí venir puedo conocer la poesía

entiendo ahora que la poesía es crear

y que crear es vivir

Encuentro poemas en mi camino

Veo mi camino como varios poemas y relatos que aprendo a escribir
hablando.